ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

Развернув социалистическое соревнование за увеличение производства и заготовок продуктов земледелия, труженики сельского хозяйства Сурхандарьинской области Узбекской ССР выполнили социалистические обязательства по продаже государству хлопка-сырца. На заготовительные пункты поступило 439 тысяч тонн, что на 49 тысяч тонн больше народнохозяйственного плана. Перевыполнен план продажи хлопка тонковолокнистых сортов. Продажа государству хлопка продолжается.

Труженики сельского хозяйства Наманганской области Узбекской ССР выполнили социалистические обязательства по продаже государству хлопка-сырца. На заготовительные пункты от колхозов и совхозов области поступило 420 тысяч тонн хлопка, что на 40 тысяч тонн больше народнохозяйственного плана.

Продажа государству хлопка продолжается.

Включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование за увеличение производства и заготовок продуктов земледелия, овощеводы Эстонской ССР выполнили народнохозяйственный план по продаже овощей государству.

На заготовительные пункты, в торговую сеть и перерабатывающие предприятия от хозяйств республики поступило 57 тысяч тонн овощей. Продажа овощей государству продолжается.



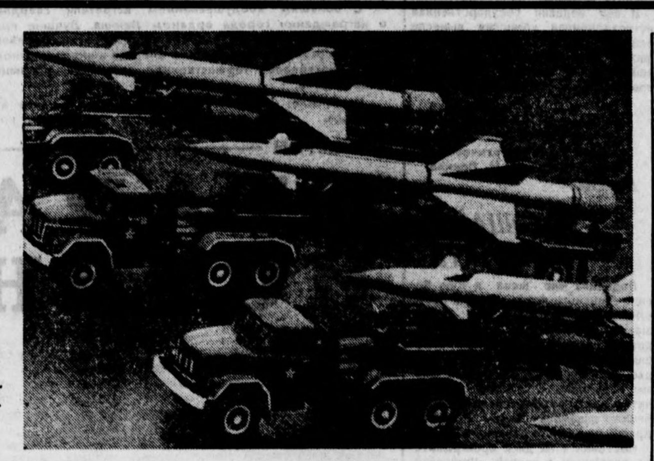
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 270 (16095) | Воскресенье, 18 ноября 1973 года | Цена 2 коп.

19 ноября — День ракетных войск и артиллерии



Вот она, советская боевая техника... Фото С. ДРУЖИНИНА.

МОГУЧИЙ ЩИТ

П. КУЛЕШОВ, Маршал артиллерии

ЗАВТРА советский народ и его Вооруженные Силы отмечают День ракетных войск и артиллерии — один из замечательных праздников нашей боевой славы. В этот день советские люди чествуют своих воинов — артиллеристов и ракетчиков, бдительно стоящих на страже нашего мирного труда, рабочих, инженеров и техников оборонной промышленности, обеспечивающих армию и флот новейшим вооружением и боевой техникой.

У нашего праздника славная история. Незабываемы события конца 1942 года, когда мощный залп из многих тысяч орудий, минометов и реактивных установок возвестил миру о начале грандиозного контрнаступления Советской Армии под Сталинградом. Битва на Волге, завершившаяся окружением и разгромом 330-тысячной группировки немецко-фашистских войск, привела к коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны. В ознаменование боевых заслуг советской артиллерии в войне в 1944 году было установлено ежегодное празднование Дня артиллерии.

РОЖДЕНИЕ Советских Вооруженных Сил и их составной части — артиллерии неразрывно связано с именем Ленина. Владимир Ильич подчеркивал важное значение вооружения и военной техники как материальной основы боеспособности войск. «Берет верх тот,— отмечал он, — у кого величайшая техника, организованность, дисциплина и лучшие машины...» В годы гражданской войны советские артиллеристы, отстаивая завоевания Октября, геройски сражались с полчищами белогвардейцев и иностранных интервентов.

Мощная индустриальная база, созданная в результате успешного выполнения довоенных пятилеток, позволила оснастить нашу армию первоклассным артиллерийским вооружением. Совершенно заново были созданы танковая и зенитная артиллерия, минометное вооружение, артиллерия большой и особой мощности, прославленные реактивные системы — «Катюши».

Во время минувшей войны борьбу с вражескими танками вели все — наша пехота, танки, авиация, саперы. Однако решающую роль в этой борьбе играла артиллерия, в первую очередь специальные артиллерийские противотанковые подразделения, части и соединения. Так, 9-я противотанковая бригада (командир полковник Н. И. Полянский) в боях под Шяуляем и Ригой с 23 по 30 июня 1941 года совместно с пехотой, танками и артиллерией других видов подбила и уничтожила около 300 танков. Действовавшие под Луцком и Новоград-Волынским 1-я противотанковая бригада (командир генерал-майор артиллерии К. С. Москаленко) и 5-я бригада (командир полковник А. А. Гусаков) примерно за месяц боев уничтожили свыше 400 танков.

Уже в первых боях с гитлеровцами родились герои-артиллеристы, грозные истребители фашистских танков, чьи подвиги вдохновляли других воинов на ратные дела во славу нашей Родины. На одном из участков Южного фронта наши войска вели тяжелые бои с фашистскими танками. При отражении танковой атаки особенно отличился наводчик орудия противотанковой батареи 680-го стрелкового полка 169-й стрелковой дивизии Я. Х. Кольчак. Ведя огонь с дистанции 200—150 метров, он подбил четыре танка, которые загородили собой дорогу для других. Атака противника была сорвана. За этот подвиг наводчику Я. Х. Кольчаку, первому из артиллеристов, было присвоено звание Героя Советского Союза.

14 июля 1941 года батарея реактивных систем «Катюш» капитана И. А. Флерова произвела первый огневой налет по скоплению живой силы и танков противника в районе центрального вокзала города Орши, посеяв смертельный ужас в рядах фашистских войск. А когда в ночь на 7 октября 1941 года батарея попала в окружение, капитан Флеров взорвал ее.

В битвах под Москвой и Ленинградом, при защите городов-героев Киева, Одессы и Севастополя, в величайшем сражении под Сталинградом, в последующих операциях артиллеристы покрыли себя неувядаемой славой.

Для быстрейшего разгрома врага требовалось все больше и больше вооружения, боеприпасов, боевой техники. Наш рабочий класс, все труженики тыла уже к осени 1942 года сумели обеспечить Советскую Армию в достаточном количестве всем необходимым для достижения новых побед над ненавистным врагом. Наша промышленность за четыре года войны изготовила 489,9 тысячи артиллерийских орудий всех калибров, 347,9 тысячи минометов, в также 102,5 тысячи танков и самоходных орудий.

Творческая мысль советских артиллерийских конструкторов в ходе войны живо отзывалась на все требования фронта и быстро учитывала все новое, что вносила война в принципы боевого использования артиллерии. Советские конструкторы овладели новыми методами проектирования орудий. Это позволило в невиданно короткие сроки—за несколько месяцев и даже недель — создавать и ставить на производство новые образцы. Большую роль в создании первоклассного советского артиллерийского вооружения сыграли конструкторские коллективы, которыми руководили В. Г. Грабин, Ф. Ф. Петров, Б. И. Шавырин, И. И. Иванов.

Огонь крупных масс артиллерии обеспечивал нашим войскам успешный взлом любых вражеских оборонительных позиций, преодоление всех водных преград, ввод в прорыв подвижных войск и обеспечение их действий в оперативной глубине обороны, окружение и уничтожение крупных вражеских группировок и победоносный штурм укрепленных городов. Участники войны помнят, как перед атакой всесокрушающая артиллерийская подготовка всегда вызывала у наших солдат чувство восхищения мощью советского оружия.

За героизм, проявленный советскими артиллеристами на полях сражений минувшей войны, 515 наиболее отличившихся артиллерийских соединений и частей были преобразованы в гвардейские, около 800 награждены орденами Советского Союза. Более 1.800 воинов-артиллеристов удостоены звания Героя Советского Союза, один миллион шестьсот тысяч артиллеристов награждены орденами и медалями. Ордена Советского Союза украшают знамена многих заводов артиллерийской промышленности.

ОТГРЕМЕЛИ залпы Великой Отечественной войны. Под руководством нашей партии в Советском Союзе в сжатые сроки была создана новейшая экспериментальная, конструкторская и производственная база для разработки ракетно-ядерного оружия, успешно решена задача подготовки высококвалифицированных кадров для Вооруженных Сил и промышленности. У нас появилось могучее оружие современности — управляемые баллистические ракеты. В октябре 1947 года в Советском Союзе был успешно проведен первый пуск баллистической ракеты. Во второй половине пятидесятых годов были созданы советские межконтинентальные ракеты. Мы помним имена выдающихся ученых и изобретателей в области ракетной техники—Н. И. Кибальчича и К. Э. Циолковского, Н. Е. Жуковского и Ф. А. Цандера, их последователей и учеников, наших современников С. П. Королева, М. К. Янгеля.

Наши Вооруженные Силы оснащены самым современным оружием, являющимся надежным средством сдерживания агрессора и решительного его разгрома в случае войны. Достойное место в их структуре занимает высокоэффективная ствольная и реактивная артиллерия.

Благодаря огромным усилиям Центрального Комитета нашей партии и лично товарища Л. И. Брежнева перспективы сохранения всеобщего мира становятся лучше и надежнее, чем они были десять—двенадцать лет назад. Международная атмосфера в целом стала здоровее, политика мирного сосуществования, мирного сотрудничества между государствами дает весомые реальные результаты.

Приветствуя разрядку международной напряженности, советские воины не забывают о том, что классовая природа империализма не изменилась, что в мире есть силы, которым не нравится такое развитие событий. Наши ракетчики и артиллеристы знают: могучее оружие, доверенное им советским народом,— не средство нападения и захвата чужих территорий. Оно поставлено на службу защиты дела мира, социализма, свободы и независимости народов. «Все, что создано народом, должно быть надежно защищено»,— говорил товарищ Л. И. Брежнев в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии.

Мощь наших ракетных и артиллерийских войск составляет не только первоклассная боевая техника. Главное наше богатство—люди, сильные духом, образованные, отлично владеющие оружием, умеющие полностью использовать его высокие боевые возможности. Ряды ракетчиков и артиллеристов ежегодно пополняются хорошо подготовленной молодежью.

К своему празднику советские ракетчики и артиллеристы пришли с новыми успехами в боевой и политической подготовке. Они настойчиво повышают боевую готовность своих частей и подразделений. Во всех ракетных и артиллерийских частях и подразделениях широко развернуто соревнование, проходящее под девизом «Отлично знать и содержать вооружение и боевую технику, мастерски владеть ими». Проведенные в этом году учения, боевые пуски ракет и боевые стрельбы артиллерии показали возросшую тактическую, техническую и огневую подготовку ракетных и артиллерийских частей.

СТАЛЬНЫЕ БОГАТЫРИ ЧЕБОКСАР

«В Чувашской АССР ввести в действие первую очередь завода по производству мощных тракторов».

(Из Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы).

В НЕБОЛЬШУЮ чувашскую деревню Качиково, расположенную недалеко от города Чебоксары, вьюжным январским днем 1972 года пришли экскаваторы, бульдозеры. Первый кубометр мерзлой земли вынул Н. Битюцкий. Это ему, знатному экскаваторщику республики из треста «Спецстроймеханизация», была оказана честь начать строительство будущего завода. На окраине деревни поставили щит с надписью: «Здесь будет построен Чебоксарский тракторный завод». Теперь деревни Качиково нет. На ее месте выросли огромные сооружения будущего предприятия.

Перед строителями поставлена исключительно сложная задача: в короткий срок—за 4 года — построить первую очередь завода. В 1975 году с его конвейеров должны сойти первые стальные богатыри мощностью 330 лошадиных сил, а затем 500-сильные. Эти машины с нетерпением ждут строители, лесорубы, мелиораторы.

Что из себя представляет будущий трактор? Он даже внешне не похож на нынешние машины. В любые морозы трактор может рыть траншеи, котлованы, прокладывать каналы, дороги. С одинаковой скоростью он передвигается вперед и назад. На машинах установлены высокооборотные двигатели, гидромеханическая трансмиссия. Благодаря этому при работе он сам выбирает тяговые усилия и скорость. В любое время года кондиционер будет поддерживать в кабине нужную температуру, влажность. Кабина имеет отличную теплозвукоизоляцию.

В декабре 1972 года опытные образцы этих тракторов проходили испытания на прокладке автомобильной дороги через Уральские горы. Первые поломки были самые неожиданные. Например, не выдержал нож бульдозера, хотя его делали с расчетом на мощность трактора.

Множество уникальных новшеств применено здесь впервые. Все тракторы мощностью 330 и 500 лошадиных сил унифицированы. Это позволит упростить их техническое обслуживание и ремонт.

Сжатые сроки торопят строителей. Начался монтаж и покрытие самого крупного корпуса — прессово-сварочно-сборочного. Он разместится на 22 гектарах. Рядом строятся фундаменты второго по величине корпуса тяжелых стальных отливок.

Вместе с заводом растет и производственная база строителей. В четвертом квартале сдан в эксплуатацию секционный автоматизированный бетоно-растворный завод. Проектная мощность его 100 тысяч кубометров бетона и 50 тысяч кубометров раствора в год.

Заканчивается строительство базы управления производственно-технологической комплектации, где разместились крытые отапливаемые склады, гаражи, оснащенные высокопроизводительной техникой. Для строителей создается крупный жилой микрорайон, который со временем будет связан с заводской площадкой троллейбусной и автобусной линиями. Подготовлены к сдаче две столовые по 217 мест.

На строительстве завода применяется самый прогрессивный конвейерный способ крупноблочного монтажа стальных конструкций. Сборка блоков покрытий, вес которых составляет до 80 тонн, ведется на земле. Они начиняются воздухопроводами, электроарматурой... Готовый блок поднимается 100-тонным краном и устанавливается на каркас корпуса. Если при обычном монтаже в среднем на одного рабочего в смену получается 300—400 килограммов смонтированных конструкций, то при сборке и монтаже двух готовых блоков выработка возрастает до одной тонны в день. А монтажники, возглавляемые бригадиром В. Редькиным, из монтажного управления «Волгостальконструкция» в день ставят по три, а то и по четыре таких блока.

Добрая слава идет на стройке о делах бригад, которые возглавляют коммунисты В. Барсуков, А. Синцов, В. Николаев.

...Наступили последние осенние дни. Морозы, распутица, холодные ветры поставили перед коллективом новые трудные задачи. Но, несмотря на это, ритм работы не ослабевает. Строители стремятся досрочно завершить задание третьего года пятилетки.

Л. КУЗЬМИН.

На снимке: члены комсомольско - молодежной комплексной бригады имени 50-летия СССР (слева направо) — комсорг Ольга Николаева, Михаил Поляков, Геннадий Иванов и бригадир Владимир Барсуков. Этот коллектив работает с первого дня строительства и является одним из лучших.

Фото В. ВОЙТЕНКО. (ТАСС).





СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

НЕФТЯНОЙ ДЕБЮТ

Первая эвенкийская нефть получена из скважины глубиной 2.300 метров, проходку которой ведет буровая бригада С. Степанова у поселка Куюмба на Подкаменной Тунгуске.

Открытие нефти в Эвенкии подтверждает прогнозы ученых о высокой нефтегазоносности междуречья Енисея и Лены.

КРАСНОЯРСК.

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ СОВЕЩАНИЕ

Закончило свою работу проходившее в Риге Всесоюзное научно-практическое совещание, посвященное вопросам совершенствования организации социалистического соревнования в непроизводственной сфере и государственных учреждениях.

На основе широкого обсуждения были приняты рекомендации. Социалистическое соревнование в непроизводственной сфере и государственных учреждениях призвано способствовать улучшению коммунально-бытового обслуживания трудящихся, лучшей организации работы торговли, связи, медицинских, научных, государственных, культурно-просветительных учреждений, формированию новых общественных отношений, совершенствованию идейно-воспитательной работы.

В работе совещания принимали участие секретарь ВЦСПС А. П. Бирюкова, секретарь ЦК Компартии Латвии Э. К. Петерсон, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Латвийской ССР В. А. Блюм.

РИГА.

СОГЛАШЕНИЕ ПОДПИСАНО

17 ноября в Москве подписано соглашение между правительством Союза Советских Социалистических Республик и правительством Гвинейской Республики по вопросам экономического и технического сотрудничества между СССР и Гвинейской Республикой.

Соглашение подписали: по уполномочию правительства СССР Председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям С. А. Скачков, по уполномочию правительства Гвинейской Республики — член национального Политбюро ЦК ДПГ, министр социальных дел Н. Фамара Кейта.

На церемонии подписания соглашения присутствовали: с советской стороны член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазуров, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев, заместители Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, В. Э. Дымшиц, В. А. Кириллин, М. А. Лесечко, Л. В. Смирнов, министры СССР, председатели Государственных комитетов СССР и другие официальные лица;

с гвинейской стороны—член национального Политбюро ЦК ДПГ, Премьер-Министр Гвинейской Республики Лансана Беавоги, член национального Политбюро ЦК ДПГ, министр образования и культуры Мамади Кейта, член ЦК ДПГ, министр внешней торговли Абдулай Туре, министр плана Алиун Драме, посол Гвинейской Республики в СССР Фасу Матиас Мориба и другие. (ТАСС).

СЕРДЕЧНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

В связи с 56-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР получили многочисленные поздравления от трудящихся, партийных и общественных организаций, коллективов трудящихся, строек, колхозов, совхозов и учреждений Советского Союза, воинов Советской Армии и Флота. В них сообщается об успехах в предоктябрьском социалистическом соревновании, о досрочном выполнении производственных заданий, принятых обязательств и встречных планов. Советские люди с глубоким удовлетворением воспринимают высокие результаты, достигнутые в борьбе за выполнение народнохозяйственного плана третьего, решающего года пятилетки в промышленности, сельском хозяйстве и других отраслях. Они заявляют о своей тесной сплоченности вокруг Коммунистической партии, полной поддержке ее политики и заверяют, что будут с еще большей энергией трудиться во имя дальнейшего укрепления могущества нашей социалистической Родины.

Праздничные приветствия поступили от коммунистических, национально-демократических и левых социалистических партий, прогрессивных общественных организаций, от правительств, государственных, политических и общественных деятелей, а также от отдельных граждан из-за рубежа. Поздравительные телеграммы и письма содержат добрые пожелания по случаю великого революционного праздника. В своих приветствиях зарубежные друзья высоко оценивают ленинский курс КПСС и Советского государства во внутренней и внешней политике, крупные достижения советского народа во всех областях коммунистического строительства. С большим удовлетворением они отмечают, что плодотворная, целеустремленная деятельность ЦК КПСС и Советского правительства, лично Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева по осуществлению принятой XXIV съездом нашей партии Программы мира служит решающим фактором исторических сдвигов на мировой арене, поворота от «холодной войны» к разрядке напряженности, упрочения принципов мирного сосуществования и взаимовыгодного сотрудничества государств с различным общественным строем, способствует дальнейшему сплочению и активизации всех прогрессивных сил в борьбе за мир, демократию и социальный прогресс.

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР сердечно благодарят партийные, советские и общественные организации, коллективы предприятий и учреждений, всех трудящихся СССР, коммунистические, национально - демократические и левые социалистические партии, правительства, государственных, политических и общественных деятелей, демократические организации, всех зарубежных друзей за их теплые приветствия и добрые пожелания советскому народу, Коммунистической партии Советского Союза и Советскому государству.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС | **ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР** | **СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР**

ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

В ИНТЕРЕСАХ МИРА

Итоги встречи между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и Президентом СФРЮ, Председателем Союза коммунистов Югославии И. Броз Тито вызвали большой интерес и широкие положительные отклики зарубежной печати и международной общественности.

Орган профсоюзов Югославии газета «Рад» пишет, что переговоры в Киеве были полезны не только для Советского Союза и Югославии, но и для развития международного положения в целом. Их результаты с удовлетворением встречены всеми миролюбивыми людьми мира.

Тот факт, что визит И. Броз Тито проходил в дружеской атмосфере, в духе взаимопонимания и доверия, пишет болгарская «Отечествен фронт», радует всех, кому дороги светлое будущее социализма, мир и европейская безопасность. Мировая общественность, отмечает газета, с удовлетворением воспринимает выраженную в Совместном советско - югославском коммюнике решимость двух государств последовательно стремиться к разрядке напряженности во всех районах мира.

ИНДИЯ ГОТОВИТСЯ К ВСТРЕЧЕ

ДЕЛИ, 17 ноября. (ТАСС). В эти дни Дели, Бомбей, Мадрас, как и вся Индия, живут ожиданием визита Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева.

Выражая чувства и мысли индийских трудящихся, секретарь нацсовета Компартии Индии Б. Гупта заявил в беседе с корреспондентом ТАСС: «Добро пожаловать в нашу страну, товарищ Леонид Ильич Брежнев! Наш народ видит в Вас неутомимого борца за мир, дружбу и сотрудничество между народами. Он ждет Вас как искреннего друга Индии и уверен, что Ваш визит будет полезным и плодотворным».

Многочисленные отделения Индийско-советского культурного общества развернули в эти дни в различных штатах страны активную подготовку к визиту высокого советского гостя.

ПРИЕМ В ЧЕСТЬ ДЕЛЕГАЦИЙ

ГАВАНА, 17 ноября. (ТАСС). Революционное правительство Кубы устроило во Дворце революции прием в честь иностранных делегаций, принимавших участие в работе XIII съезда Профцентра трудящихся Кубы.

На приеме присутствовали Первый секретарь ЦК Компартии Кубы, Премьер-Министр Революционного правительства Фидель Кастро, второй секретарь ЦК Компартии, министр Революционных вооруженных сил Рауль Кастро, Президент Кубы Освальдо Дортикос.

Среди гостей была делегация советских профсоюзов во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, председателем ВЦСПС А. Н. Шелепиным.

* * *

ГАВАНА, 17 ноября. (ТАСС). Советская профсоюзная делегация во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, председателем ВЦСПС А. Н. Шелепиным, принимавшая участие в XIII съезде Профцентра трудящихся Кубы, возложила венок к памятнику Хосе Марти на площади Революции в кубинской столице. На церемонии возложения венка присутствовал член секретариата ЦК Компартии Кубы Рауль Гарсия Пелаес.

Затем советская делегация посетила школу имени В. И. Ленина и институт электроники «Эдуардо Гарсиа Дельгадо» в окрестностях Гаваны.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

✦ **ГРЕЦИЯ.** Радио столицы страны объявило о введении военного положения в Афинах и Салониках. Объявление последовало вслед за бурными студенческими волнениями в столице Греции, для подавления которых власти ввели в Афины войска и бронетанковые подразделения.

✦ **ЯПОНИЯ.** Более 1.000 японских фирм обанкротилось в октябре, сообщила ассоциация банков страны. Это на 36 процентов больше, чем в октябре прошлого года.

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПРОФСОЮЗАХ

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ — БОГАТСТВО ОБЩЕЕ

● *ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ КОНФЕРЕНЦИИ* ● *КОМИТЕТ ПРОФСОЮЗА — ШТАБ СОРЕВНОВАНИЯ* ● *КАК НАЛАДИТЬ РИТМИЧНУЮ РАБОТУ*

ПЕРИОД, за работу которого отчитывался комитет профсоюза швейного объединения «Салют», был для коллектива успешным. Объединение три раза выходило победителем во Всероссийском соревновании швейников. За девять месяцев нынешнего года готовой продукции реализовано на четверть миллиона рублей больше плана. И продукция эта очень нужная: одежда для мальчишек. На складах и в магазинах она не залеживается. Только в этом году 16 моделям пальто, курток и костюмов присвоен государственный Знак качества.

Успех не пришел сам по себе. В нем есть немалая доля усилий профсоюзной организации. И в докладе председателя комитета профсоюза Р. К. Кулаковой, и в выступлениях мотористки Т. М. Рубцовой, экспедитора Г. Л. Тимофеевой, других делегатов отчетно-выборной конференции приводилось немало примеров того, как комитет профсоюза добивался создания условий для производительного труда, для выполнения принимаемых швейниками обязательств.

Председатель профкома Р. К. Кулакова, члены комитета и его комиссий, заметив какие-либо недостатки, тут же оперативно добиваются их устранения. Например, усложнились дела в цехе № 3, в коллективе неожиданно оказались под угрозой срыва социалистические обязательства. Производственно-массовая комиссия вместе с членами ПДПС детально разобралась в причинах этого «ЧП» и вынесла конкретные рекомендации по улучшению организации труда. Их усилиями удалось устранить и другое препятствие, тормозившее работу цеха. Оплата труда там производилась так, что каждый получал за выполненную операцию, независимо от того, как идет сдача готовой продукции цехом в целом. В результате всегда было полно задела, а на склад сдавать нечего. Теперь заработок каждого поставлен в прямую зависимость от сдачи цехом готовой продукции. И положение выровнялось. Коллектив работает ритмично.

Этот стиль — принимать меры сразу же, не откладывая в долгий ящик,— характерен для всей работы комитета. И результаты говорят сами за себя. Например, в комиссию по трудовым спорам за год не поступило ни одного заявления. Члены этой комиссии вместе с общественниками из комиссии по заработной плате и нормированию труда ведут большую профилактическую работу, стремятся исключить заранее возможный трудовой конфликт. Они, в частности, ежемесячно проверяют правильность удержания налогов и применения премиальных положений, объясняют рабочим основы трудового законодательства, рассказывают, как должны использоваться фонды социально-культурных мероприятий и материального стимулирования.

Атмосфера заботливого, заинтересованного отношения к людям, к созданию нормальных условий труда и быта чувствуется в любом из цехов головного предприятия. Здесь отличные бытовые помещения. Везде лампы дневного света. Стены окрашены в мягкие тона.

На конференции, например, приводился такой факт: каждый второй работник головного предприятия (а здесь трудится около 1.200 человек) за отчетный период или отдыхал в профсоюзной здравнице, или набирался сил в профилактории, оборудованном на средства предприятия.

Делегаты конференции механик М. И. Иванов, работница цеха № 4 Е. И. Сергеева высказали и некоторые критические замечания, в частности в адрес столовой: однообразное меню, большие очереди. Критика эта не повисла в воздухе. Выступил директор объединения В. З. Липник и назвал точные сроки приобретения нужного оборудования и проведения ремонтных работ в «цехе питания». И это тоже подтверждение стиля работы профкома объединения «Салют»: делового, конкретного, когда не просто обещают устранить недостатки, а устраняют их.

Н. БАХТЮКОВ.
(Корр. «Труда»).

ЛЕНИНГРАД.

ОТВЕЧАЕМ НА ВАШИ ВОПРОСЫ

СОБЛЮДАТЬ УСТАВ

Прошу рассказать, как должны проходить отчеты и выборы при двух- и трехсменном режиме работы предприятий.

Н. БОГАЧЕВА, работница Балаковского комбината химического волокна.

САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

На предприятиях при сменном режиме работы отчеты и выборы фабрично-заводских, цеховых комитетов и ревизионных комиссий проводятся на профсоюзных собраниях, которые созываются по сменам.

Проходят они в два этапа. Сначала на каждом обсуждают отчетные доклады, выдвигают и обсуждают кандидатуры в новый состав профсоюзного комитета. Решение о внесении кандидатур в единый список принимается открытым голосованием, а его результаты подсчитываются президиумами сменных собраний. Затем составляется единый список для тайного голосования, в который включаются все кандидатуры, выдвинутые на сменных собраниях и получившие больше половины голосов присутствующих на них членов профсоюза.

Этот список баллотируется на собраниях членов профсоюза по сменам. Кандидатуры, включенные в список, повторно не обсуждают, так как это уже делали на сменных собраниях. Общий подсчет голосов, полученных на всех сменных собраниях, проводится на совместном заседании счетных комиссий, которые затем сообщают на сменных собраниях результаты голосования.

Можно ли переносить голосование или подсчет голосов на следующие дни после собрания?

А. ВИХЛЯЕВ, мастер ГПТУ № 18.

г. КАСЛИ
Челябинской области.

В ходе отчетно-выборного собрания или конференции может случиться, что участники собрания или делегаты конференции не успевают провести голосование в тот же день. Бывает, что выдвижение кандидатур и голосование проведено, но из-за позднего времени члены счетной комиссии не могут в тот же день подсчитать голоса и объявить результаты. В таких случаях собрание или конференция переносит голосование или подсчет голосов на следующий день. При этом члены счетной комиссии обязаны принять необходимые меры для обеспечения сохранности бюллетеней. В соответствии с инструкцией о выборах счетная комиссия после подсчета голосов и составления протокола обязана доложить собранию или конференции о результатах голосования по каждой кандидатуре.



Перемотчица Черкасского завода химического волокна В. Пестун — инициатор движения «Пятидневку — за четыре дня». Она ежедневно выполняет сменные задания на 125—130 процентов при отличном качестве продукции.

Недавно передовая работница избрана профгрупоргом.

На снимке: Валентина Пестун (справа) и молодая перемотчица Ольга Дениденко, которая еще недавно была ученицей у Валентины, а сейчас перевыполняет сменные задания.

Фото Н. КОМАРОВА.

ЧЕЙ ВКЛАД БОЛЬШЕ?

● *ДЕЛЕГАТЫ КРИТИКУЮТ НЕДОСТАТКИ В ОРГАНИЗАЦИИ СОРЕВНОВАНИЯ* ● *СДЕЛАНО ОТЛИЧНО — ПРОДАНО ОТЛИЧНО*

НАКАНУНЕ отчетно-выборной профсоюзной конференции коллектива минского ГУМа я обошел отделы этого универмага, посмотрел, как продавцы обслуживают покупателей. По местной радиосети передали объявление: «Сегодня в нашем магазине проводится очередной день изучения спроса...»

Продавцы беседовали с посетителями, узнавали их мнение о купленных товарах, интересовались, что они не сумели приобрести, просили записать в специальные журналы замечания, заявки, предложения. Тут же работники магазина давали консультации, как пользоваться тем или другим новым изделием, товаром. Чувствовалось, что они старались помочь покупателям, а те своими замечаниями и советами ориентировали работников торговли, какие товары предпочтительнее заказать промышленности.

В отчетном докладе председателя месткома Л. Д. Вишневской основное внимание отводилось этой же проблеме: как лучше обслуживать покупателей. Именно на это нацелена работа профсоюзного комитета по организации социалистического соревнования. Сотрудники торгового центра борются за звание «Предприятие высокой культуры обслуживания». Уже 12 бригадам, складам и секциям присвоено звание коллективов коммунистического труда. Более четырехсот человек являются ударниками. Девизы соревнования: «Сделано отлично — продано отлично», «Беречь время покупателей».

И докладчик, и выступавшие в прениях отмечали, какой успех приносит соревнование по договорам, заключенным отделами магазина со своими основными поставщиками: швейным производственным объединением имени Крупской, кожевенно-галантерейной фабрикой имени Куйбышева, Гродненской перчаточной фабрикой, Минским и Гомельским объединениями детской игрушки, Минским заводом холодильников и другими.

Работники отдела культтоваров совместно с производственным объединением игрушек «Мир» провели выставку-продажу новых образцов игрушек, вместе изучали спрос покупателей. В результате одобрено для производства 15 новых видов изделий, особенно симпатичных малышам.

Старший продавец отдела хозяйственных товаров В. А. Макаревич говорил о том, что каждый день наиболее опытные товароведы и продавцы посещают не только торговые базы, но и предприятия, изготовляющие предметы хозяйственного обихода. Там работники магазина предъявляют требования в соответствии со спросом покупателя.

Делегаты конференции были единодушны в том, что соревнование с коллективами предприятий-поставщиков, других магазинов необходимо расширять, искать новые формы трудового содружества. Однако, отмечалось на конференции, в соревновании между коллективами минских ГУМа и ЦУМа еще немало формализма. Не проводятся встречи по обмену опытом, неэффективна действующая здесь пятибалльная система оценки выполнения социалистических обязательств.

— Она не отражает подлинного отношения людей к труду,— заявила работница швейного отдела Л. В. Кунавич.— Если, например, отличный работник проболел несколько дней, то его труд бывает оценен ниже, чем вклад того человека, который работал весь месяц, но с прохладцей.

Продолжая эту мысль, работница текстильно-обувного отдела Л. Ф. Новикова сказала:

— Мы работаем для людей. Но покупатели не видят, что его обслуживает ударник коммунистического труда, победитель соревнования по профессии. Конечно, это чувствуется по отношению продавца к покупателю, но почему бы на его рабочем месте не поставить вымпел «Победитель соревнования» или табличку «Вас обслуживает ударник коммунистического труда»?

Коллектив ГУМа мог бы еще полнее удовлетворять запросы покупателей, если бы в самом магазине были лучше условия труда. Товарооборот универмага из года в год растет, увеличивается ассортимент товаров. А торговые площади такие же, как и 20 лет назад. Не расширились и складские помещения. Поэтому справедливы были критические замечания делегатов Т. М. Лютчик, А. А. Пехота и других о том, что из-за тесноты на складах товар, даже такой, как швейные изделия, хранится навалом.

Справедливы были упреки и относительно условий охраны труда и техники безопасности: в секциях душно из-за плохой вентиляции, или сквозняки, потому что вынуждены открывать двери. Зимняя спецодежда работникам нижних этажей не выдается, хотя это предусмотрено коллективным договором. Не механизирована подача товара со складов на верхние этажи, его приходится переносить вручную.

Надо надеяться, что Минский обком профсоюза работников госторговли и потребкооперации рассмотрит материалы конференции и поможет улучшить условия труда в универмаге, устранить недостатки в организации соревнования в этом коллективе.

В. КНЫП.
(Корр. «Труда»).

МИНСК.

Письма

КРЕПКА НАША СТАЛЬ!

В павильоне «Металлургия» ВДНХ СССР на одном из стендов недавно я увидел ковш с нашей донецкой сталью. Там же на стенде большие портреты земляков — инициаторов социалистического соревнования за лучшую в мире сталь: старшего мастера Героя Социалистического Труда В. М. Волкова, сталевара депутата Верховного Совета УССР Л. М. Самокиша, мастера Д. И. Козлова, сталеваров А. Э. Савенко и В. Д. Лукьяненко. Теперь по их примеру трудятся во всех цехах завода: доменщики стараются выдать хороший чугун, а прокатчики добиваются повышения точности проката.

Много месяцев технологи завода вместе с заводскими исследователями трудились над уточнением профилеразмеров, улучшением свойств металла.

И вот недавно Государственная аттестационная комиссия вынесла решение присвоить нескольким профилям Знак качества. Этой высокой оценки удостоены два вида продукции сортопрокатного цеха.

В. КАШТАНОВ, вальцовщик ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции металлургического завода имени В. И. Ленина.

ДОНЕЦК.

ПРОЩАЙТЕ, ПРОЩАЙТЕ...

Подарила мне жена к Дню Военно-Морского Флота сборник песен «Лейся, песня флотская», выпущенный Мурманским книжным издательством. Сборник очень хорошо оформлен. К нему приложены две долгоиграющие пластинки фирмы «Мелодия» с записью, как значится на этикетках, песен в исполнении ансамбля песни и пляски Краснознаменного Северного флота.

Поставил я на диск проигрывателя пластинку с песней «Прощайте, скалистые горы», слушаю. Певец произнес «прощайте, прощайте» и умолк. Потом стал слышен какой-то шум, вроде морские волны бьются о берег. И все.

Не прислал бы я это письмо в редакцию. Да вскоре купил сборник стихов «Магнит-гора» в комплекте с пластинкой фирмы «Мелодия». Оказалась эта пластинка тоже на манер «Прощайте».

Работники фирмы «Мелодия», выпускающие брак, рискуют распрощаться со многими потребителями.

А. СИТСКИЙ.

РЫБИНСК
Ярославской области.

НУЖНА ПОМОЩЬ ГЕРОНТОЛОГОВ

Решение о дальнейшем улучшении использования труда инвалидов и пенсионеров в народном хозяйстве имеет не только большое социально-экономическое, но и лечебно-оздоровительное значение. Важно обеспечить пенсионерам работу по силам и личным склонностям. Для того чтобы министерства и ведомства справились с поставленной задачей, им необходима помощь медиков. Пора, в частности, обобщить опыт трудотерапии, накопленный в здравницах Киева, Ялты, Узбекистана, использующих трудовые процессы в лечебно-профилактических целях. Необходимы комплексные исследования для определения оптимальных физических и нервно-эмоциональных трудовых нагрузок для лиц пенсионного возраста.

Совершенно ясно, что удобнее всего решать такие вопросы геронтологам. В этом отношении заслуживает внимания инициатива геронтологической секции Московского общества естествоиспытателей, энтузиасты которой добиваются создания экспериментальных геронтологических кабинетов при районных поликлиниках.

В. СЕРГЕЕВ, кандидат медицинских наук.

МОСКВА.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

В. ВОРОБЬЕВ, начальник Курганского областного управления сельского хозяйства

Факты, указанные в поступившей из «Труда» коллективной жалобе рабочих областной опытной станции, при проверке подтвердились. Администрация предприятия незаконно уволила рабочих тт. Мтивлишвили, Камынину, Юровских, Арышеву. Кроме того, установлено, что на опытной станции незаконно увеличивали продолжительность рабочего дня подростков.

Уволенные на работе восстановлены, за переработку им предоставлен отгул. Директору опытной станции тов. Сахацкому за допущенные нарушения трудового законодательства объявлен выговор.

В. БУКРЕЕВ, заместитель начальника Главного управления торговли Министерства обороны СССР

По просьбе редакции проверена поступившая в «Труд» жалоба работницы столовой № 2 Управления торговли Сибирского военного округа (Кемеровская обл.) тов. Прониной. Установлено, что заведующая столовой № 2 тов. Макрушина действительно присвоила часть денежной выручки, плохо руководила работой столовой. Тов. Макрушина от занимаемой должности отстранена и уволена.

За слабый контроль над деятельностью столовой наложены строгие дисциплинарные взыскания на начальника и бухгалтера филиала военторга.



С большим воодушевлением встретили свердловчане известие о награждении города орденом Ленина. Лучшие производственники, ветераны партии и труда, представители научных коллективов и общественных организаций собрались вчера в киноконцертном зале «Космос». Здесь состоялось торжественное заседание, посвященное 250-летию Свердловска.

На снимке: Свердловск сегодня. Новые корпуса на Привокзальной площади. Фото А. ГРАХОВА (ТАСС).

ФЕЛЬЕТОН

СТАРАЯ ИСТИНА

Автор хочет начать с покаяния. Есть у него на совести грех.

Это случилось очень давно, в далеком розовом детстве. Однажды, тогда еще совсем юный и беззаботный, автор весело резвился во дворе в компании своих сверстников. Вот так, бездумно резвясь и играя, он внес предложение прыгать через лужу: кто дальше? И зная, что большинство его друзей увлекаются коллекционированием марок, он даже установил премию для победителя: грендалезийскую марку.

— Какую, какую? — переспросили приятели.

— Грендалезийскую, — повторил юный автор,— марку страны Грендалезии.

Автор, конечно, прекрасно знал, что такой страны на свете нет. Но ему показалось очень смешным и остроумным выдумать несуществующую страну и пообещать приятелям подарить им несуществующую марку.

Удачнее всех прыгнул маленький Димка. Он подошел к автору, протянул грязную, мокрую руку и сказал:

— Мне, наверно, дома влетит за то, что я так вымазался, но зато я прыгнул дальше всех и заработал редкую марку!

И тогда автор весело засмеялся и закричал:

— Обманули дурака на четыре кулака! Нет у меня такой марки! И страны такой тоже нет! Так что зря ты старался.

Автор ждал, что все кругом тоже засмеются, но все почему-то угрюмо молчали. А маленький Димка продолжал протягивать свою маленькую грязную руку и тихо повторял:

— Ты же обещал...

Сейчас автору уже много лет. У него седина, он пережил много радостей и бед, но до сих пор со стыдом вспоминает большие глаза маленького Димки и его тихий голос: «Ты же обещал...»

Вот какую историю вспомнил автор, когда сел писать этот фельетон —фельетон о взрослых и серьезных людях, которые, имея дело с такими же взрослыми и серьезными людьми, позволяют себе порой шутить еще более неудачно, чем это однажды сделал он в далеком детстве.

...Все было очень торжественно, празднично и нарядно. На сцену вызывали передовиков производства. Им жали руки и награждали за отличную работу.

Мы не были на этом торжестве, но вполне допускаем, что у Нелли Григорьевны Пономаревой, штукатура строительного управления Дальневосточного морского пароходства, увлажнились глаза, когда ей вручили выписку из протокола заседания постройкома. В ней было сказано: за долголетнюю работу и активное участие в социалистическом соревновании ей и ее семье предоставляется новая двухкомнатная квартира.

Гремели аплодисменты. Сыпались поздравления. В газете «Дальневосточный моряк» об этом событии появилась заметка. И не подозревала тогда Нелли Григорьевна, с какими любителями розыгрыша столкнула ее судьба в лице начальника стройуправления тов. Берестенникова и председателя постройкома тов. Котова — теми самыми, которые ее награждали, прославляли и поздравляли.

— Ордер на квартиру? — удивленно приподнял брови тов. Берестенников, когда Пономарева, не дождавшись приглашения, сама пришла к нему.—А мы, откровенно говоря, еще не решили, где именно выделим эту самую квартиру.

Возможно, тов. Берестенников ожидал, что Пономарева, оценив эту милую шутку, весело улыбнется. Но она не улыбнулась, не оценила остроумия своего начальника и ушла хмурой и разочарованной. Более того, через некоторое время Пономарева снова высказала настойчивое желание получить обещанную квартиру.

— Вот что,—пояснили ей те же шутники,—квартира — это дело нешуточное. Ее просто так не получишь. Придется вам принять личное участие в строительстве дома. Вложить, так сказать, в этот дом свой труд.

— Так вы же и обещали квартиру за мой труд! — воскликнула Пономарева. — Как-никак, я двадцать три года здесь работаю. Но, если нужно, я согласна.

И тогда руководящие товарищи решили продолжать розыгрыш дальше: они предложили Пономаревой квартиру в старом доме. Она наверняка не выдержит и расхохочется, когда узнает, что квартира эта должна освободиться в лучшем случае в 1974 году. Ведь смешно, правда же?

И снова Пономарева не оценила остроумия своих руководителей. Сухой человек! А ведь что бы ей стоило доставить людям удовольствие, понимающе подмигнуть им, восторженно сказать:

— Ну, вы даете! Давно я так не веселилась!

Но она не смеется. Шутка явно не удалась.

По странному совпадению история еще одного веселого розыгрыша началась точно так же, как и предыдущая: тоже полный зал, тоже президиум, поздравления, премии...

Коллектив камвольного комбината города Павловского Посада собрался, чтобы отметить и поблагодарить победителей соревнования.

На сцену под одобрительные аплодисменты присутствующих приглашается помощник мастера гребнечесального цеха Василий Павлович Федотов. Его здесь знают все. Недаром местная многотиражка назвала его имя в числе лучших. Не зря ему присвоено звание «Мастер —золотые руки». Да и у руководимой им бригады лучшие результаты по итогам соревнования.

И вот Василий Павлович подходит к широко и приветливо улыбающемуся председателю фабкома тов. Сухареву. А тот горячо пожимает помощнику мастера его золотые руки, заглядывает в список награжденных и... растерянно умолкает.

Наступает неловкая пауза. Притих зал, смущенно переминается с ноги на ногу передовик производства, мучительно краснеет председатель фабкома. И, наконец, смущенно информирует присутствующих:

— Ошибка вышла!

Словом, передовика производства Федотова по каким-то техническим причинам в списке награжденных не оказалось. И пришлось Василию Павловичу уйти со сцены с пустыми руками. Какова шутка, а?

Что ж, зал смеялся. Не над Федотовым, а над безответственными людьми, испортившими светлый трудовой праздник...

Автор начал этот фельетон с покаяния. Он самокритично рассказал читателям о том, как посулил друзьям марку страны, которой не существует в природе.

Люди, о которых шла у нас речь, сулили своим товарищам совершенно реальные вещи. И они имели все возможности выполнить свои обещания.

Если они хотят сохранить уважение и доверие окружающих, то должны сделать то, что обещали. Сделать и хорошенько запомнить столь же верную, сколь и старую истину: не уверен — не обещай!

Виталий АЛЕНИН.

СУХИМ ИЗ ВОДЫ

РЕПЛИКА

Отчетно-выборное профсоюзное собрание в Батайском железнодорожном техникуме шло своим чередом. Отчитывался председатель месткома Шипилов, потом были прения, выдвижение кандидатур в новый состав профсоюзного комитета. Когда же стали раздавать бюллетени для тайного голосования, выяснилось, что собрание не может считаться правомочным, так как в нем участвует менее двух третей членов профсоюза, работающих в техникуме.

Выход из положения нашел представитель Ростовского райпрофсожа В. Сапежко:

— Не мне вас учить, где найти людей...

С полуслова уловив намек представителя вышестоящего профсоюзного органа, заместитель директора техникума Караваев кинулся на поиски. Пять человек, случайно попавшиеся ему на глаза, тут же были отправлены голосовать. В суматохе никто не разобрался, что двое из них — шофер А. Ивонин и слесарь-сантехник В. Самболенко — не члены профсоюзной организации техникума. Мало того, Ивонину, судя по списку голосовавших, вручили три бюллетеня...

Не надеясь, видимо, на счетную комиссию — а вдруг «запутаются» при подсчете голосов! — представитель райпрофсожа В. Сапежко решил и над ней взять шефство. И хотя согласно инструкции о проведении выборов профсоюзных органов, утвержденной Президиумом ВЦСПС, в помещении, где производится подсчет результатов голосования, не имеет права быть никто, кроме членов счетной комиссии, он ни на шаг не отходил от них.

Узнав о нарушении профсоюзной демократии, райпрофсож признал недействительными результаты голосования. Но почему вышел сухим из воды, остался ненаказанным В. Сапежко, грубо поправший профсоюзную демократию?

А. ИСАЕВ.
(Корр. «Труда»).
А. ЛОГВИН.
(Рабкор «Труда»).

БАТАЙСК
Ростовской области.



Рис. В. РОЗАНЦЕВА.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● КИРОВ. Вчера в городе заработали сразу три новые автоматические телефонные станции. Это позволило установить в Кирове 2.000 телефонов, из которых свыше половины квартирных.

● АЛМА-АТА. Сорок спектров кометы Когоутека, мчащейся сейчас в направлении к Солнцу, получили ученые Астрофизического института Академии наук Казахской ССР. Спектры, положившие начало обширному досье «космической незнакомки», дают возможность ученым судить о сложных процессах, происходящих в кометном облаке.

● АРХАНГЕЛЬСК. В живописном уголке полярной Лименды в окружении заснеженных сосен и елей вырос новый санаторий-профилакторий на сто мест. Вчера он принял первых отдыхающих.

(«Труд» — ТАСС).

ПРОГРАММА МИРА В ДЕЙСТВИИ

● СИМВОЛ СОВЕТСКО-ИНДИЙСКОЙ ДРУЖБЫ

● СССР—США: ДИАЛОГ НА ЯЗЫКЕ ДОБРОСОСЕДСТВА

МНЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОГО ПУБЛИЦИСТА

ВСЕ БОЛЬШЕ ДРУЗЕЙ

Не каждый американский журналист признает этот факт, но каждый, безусловно, видит, как крепнут в нашем народе дружеские чувства по отношению к советским людям. Сегодня они достигли самой высокой степени со времен совместной борьбы наших стран против общего врага — гитлеровского фашизма. Товарищество по оружию, к сожалению, было похоронено в снегах «холодной войны». Но неизменно миролюбивый курс Советского Союза привел к таянию «сугробов», разделивших наши два великих народа.

А в июне нынешнего года силы «холодной войны» получили сокрушительный удар. Десятки миллионов американцев явственно услышали слово правды, когда Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев просто и искренне говорил с ними с экранов их телевизоров. И американский народ оценил эту искренность. Оценил и почувствовал себя гораздо спокойнее и безопаснее, видя, что две ведущие державы мира начинают говорить на языке добрососедства.

Можно привести немало примеров, свидетельствующих о том, что общее потепление политической атмосферы заставило отказаться от крайних взглядов даже людей, прежде известных своей непримиримостью к коммунизму, — идет ли речь о Советском государстве или о Коммунистической партии США. Об этом говорил генеральный секретарь нашей партии товарищ Гэс Холл в заявлении, которое было распространено агентством Ассошиэйтед Пресс, что само по себе является знаменательным фактом.

Возьмем, например, Американский легион — организацию военных ветеранов, созданную после первой мировой войны по инициативе и на средства большого бизнеса. С момента своего основания легион был агрессивной антикоммунистической силой. И вот в прошлом году его главнокомандующий Д. Мэттьюз вдруг отправляется в СССР и Польшу, а потом публикует в официальном журнале легиона статью, в которой выражает восхищение тем, что узнал об организациях ветеранов в этих социалистических странах. К этому нужно добавить комментарий одного из высших руководителей легиона Ф. Касмаула к результатам визита Л. И. Брежнева. «Америка может только выиграть от визита советского лидера», — заявил он. Я цитирую именно Касмаула, потому что возглавляемая им секция штаба легиона 50 лет занималась антикоммунистической пропагандой.

Серьезные сдвиги произошли и происходят в профсоюзном движении. Все чаще профсоюзы направляют своих делегатов в Советский Союз, все чаще заявляют о желании принять ответные делегации. И все чаще в профсоюзных изданиях появляются материалы, благожелательно рассказывающие о странах социализма. Важно отметить и то, что в США на выборах в руководящие профсоюзные органы все реже используются уставные параграфы, запрещающие коммунистам занимать выборные посты.

О том, в каком направлении происходит развитие, красноречиво говорит и то, что консервативное руководство Ассоциации докеров восточного побережья вынуждено было прекратить бойкот советских судов. Этот профсоюз, примыкающий к АФТ—КПП и контролирующий все погрузочно-разгрузочные работы на атлантическом побережье страны, многие годы запрещал своим членам обслуживать суда с флагом СССР. Теперь в Нью-Йоркском порту можно видеть, как докеры, выполняя работу на теплоходе «Михаил Лермонтов», обмениваются дружескими приветствиями и шутками с советскими моряками. Искусственно возведенная между ними преграда рушится.

На тихоокеанском побережье ее возвести вообще никогда не удавалось. Тамошние докеры, объединенные в независимый от АФТ—КПП профсоюз, не позволяли вовлечь себя в «холодную войну». Несколько лет назад их делегация побывала в СССР и затем опубликовала доклад, в котором отмечался прогресс, достигнутый советскими товарищами в социалистическом строительстве.

Сегодня мы вправе уверенно констатировать: идея мирного сосуществования и взаимовыгодного сотрудничества становится на все более прочный фундамент. Но вместе с тем антикоммунистическая пропаганда в буржуазной печати и радиовещании не умолкает.

Обычными источниками клеветнических нападок на Советский Союз являются сионистские круги и их издания. Вносят свою «лепту» и профессиональные политики из числа правых, а также некоторые профсоюзные лидеры. Буржуазные газеты Нью-Йорка все еще пытаются отыскать в Москве какого-нибудь «преследуемого», чтобы затем посвятить его «деятельности» свои первые страницы. Вновь и вновь преподносятся американскому читателю выдумки на тему так называемого «еврейского вопроса». Некоторые наиболее ретивые обозреватели-антисоветчики договариваются до того, что видят причину наших экономических затруднений в... торговых отношениях с Советским Союзом.

Проповедники антикоммунизма не желают понять, что времена изменились и их ложь уже не приносит того эффекта, как прежде. Большинство американцев отвергает попытки вновь навязать им ложное, выдержанное в духе «холодной войны» представление о Советском Союзе. Советские люди приобретают среди американцев все больше и больше друзей.

Арт ШИЛДС,
американский публицист.
НЬЮ-ЙОРК.

СОТРУДНИЧЕСТВО РАЗВИВАЕТСЯ

● Советский Союз и Канада успешно развивают взаимовыгодное сотрудничество в самых различных областях. В последние годы укрепляются деловые связи между двумя странами, охватывающие торговлю, различные отрасли промышленности и сельского хозяйства.

Об интересе канадских деловых кругов к развитию коммерческих отношений с советскими внешнеторговыми организациями свидетельствует недавняя поездка в СССР 36 бизнесменов, представляющих видные фирмы Канады.

● В Марселе открылась первая встреча представителей породненных городов Франции и Советского Союза, организованная по инициативе общества «Франция — СССР». Сейчас уже более 70 советских и французских городов являются городами-побратимами.

Открывая встречу, президент-исполнитель общества «Франция—СССР» Ги Дессон подчеркнул, что развитие контактов между породненными городами позволяет народам обеих стран лучше узнать друг друга, способствует укреплению дружбы между ними, отвечает интересам разрядки напряженности.



Бхилайский металлургический комбинат — яркий пример плодотворного сотрудничества Индии и Советского Союза.

На снимке: группа советских экспертов и индийские специалисты обсуждают режим работы доменной печи № 6.



ЛЮДИ И СТАЛЬ БХИЛАИ

ПОТЕМНЕВШИЕ от времени черепичные крыши низких крестьянских домов и уходящие за горизонт посевы — такой предстала летом 1955 года перед группой советских и индийских специалистов деревушка Бхилаи, затерявшаяся среди полей района Чаттисгарх в штате Мадхья Прадеш. Геологи установили, что здесь залегают большие запасы руды с богатым содержанием железа и других полезных ископаемых, необходимых для производства стали. Индийское правительство выбрало Бхилаи местом для строительства металлургического комбината, который должен был сооружаться по советскому проекту и с помощью советских специалистов.

С тех пор прошло 18 лет. Неузнаваемо преобразился район Чаттисгарх. На месте, где некогда стояли крестьянские хутора, вырос город Бхилайнагар с асфальтовыми дорогами, больницами, школами, клубами, магазинами, многоэтажными каменными домами. Сегодня здесь проживают около 50 тысяч человек. По железнодорожной магистрали, пересекающей Индию с запада на восток, идут товарные составы, груженные чугуном, сталью, прокатом Бхилайского металлургического комбината, вошедшего в историю сотрудничества между нашими странами как символ советско-индийской дружбы.

В 1958 году на строительство Бхилайского металлургического завода приехал инженер-наладчик Виктор Михайлович Никитин. К тому времени в цехах уже было установлено советское оборудование. В знаниях и опыте специалиста из СССР остро нуждались индийские строители.

— В тот предпусковой год мы не считались ни со временем, ни с усталостью, — вспоминает Виктор Михайлович. — Мы знали — Индии нужна сталь, и поэтому делали порученное нам дело с полной ответственностью. 12 октября 1959 года была пущена мартеновская печь № 1. Пошла сталь с маркой Бхилайского металлургического завода!

— В 1969 году, — продолжает Виктор Михайлович Никитин, — я вновь приехал в Бхилаи. Узнавал и не узнавал его. Разросся вширь и ввысь, жил полнокровной трудовой жизнью один из первенцев советско-индийского сотрудничества, которому мы отдавали все свои знания и опыт, силы и умение. Теперь мне поручено консультировать индийских специалистов, так как наладкой сложного оборудования уже в совершенстве овладели мои индийские коллеги Джасван Сингх и Прасад.

Генеральный директор Бхилайского металлургического завода П. Р. Ахуджа объясняет достигнутые предприятием успехи тем, что советские эксперты, обучая молодых индийских металлургов и строителей, не делали секретов из накопленного ими богатейшего опыта в строительстве и эксплуатации металлургических комплексов.

— На начальном этапе строительства, — говорит П. Р. Ахуджа, — мы нуждались в сварщиках, монтажниках, электриках, а затем — в доменщиках, сталеплавильщиках, прокатчиках. Искусству варить чугун, выплавлять и прокатывать сталь индийцы научились у советских друзей. В процессе нашего сотрудничества, основанного на дружбе и добрососедских отношениях между народами обеих стран, родилась трудовая культура и дисциплина, без чего мы не могли бы рассчитывать на успехи в будущем.

А будущее Бхилайского металлургического завода поистине грандиозно. В настоящее время завод располагает мощностями, позволяющими ежегодно выплавлять 2,5 миллиона тонн стали. Однако строители уже сейчас думают о расширении завода с тем, чтобы в 1978 году выплавка стали достигла четырех миллионов тонн в год.

— Новый рубеж, — рассказывает заместитель генерального директора Бхилайского металлургического завода по капитальному строительству Т. В. Метью, — мы планируем достигнуть с помощью использования установок непрерывной разливки стали, которые разрабатываются для нас советскими конструкторами. На заводе будет установлен стан «3600», являющийся родным братом стана, введенного в строй на Ждановском металлургическом заводе в СССР. Бхилайский стан «3600» будет самым крупным из всех станов на металлургических заводах Южной Азии.

Бхилайский чугун и сталь известны далеко за пределами Индии. Сегодня продукция завода экспортируется в 40 стран мира. Некогда отсталая сельскохозяйственная страна за исторически короткий срок превращается в индустриально-аграрную державу.

Главный управляющий сталеплавильным комплексом С. Наги тесно связывает успехи, достигнутые Индией в области тяжелой индустрии, с использованием передового опыта советских специалистов.

— Нередко, — подчеркивает С. Наги, — представители частных заводов и концернов приезжают в Бхилаи, чтобы научиться эффективно работать. Мы не держим в тайне своих секретов и говорим: «Наши учителя — советские специалисты. Учили они нас многому и научили, как видите, хорошо». Недаром на квалификационных курсах Бхилайского металлургического завода можно встретить не только индийцев, но и металлургов из других стран.

Металлурги Бхилайнагара по праву гордятся своим городом, который вырос на их глазах и превратился в высокоразвитый промышленный и культурный центр штата Мадхья Прадеш. За прошедшие 18 лет более 20 тысяч семей металлургов и строителей завода получили новые квартиры.

Крановщик Бхилайского металлургического завода Шанти Рой, отметивший в этом году 15-ю годовщину своего рабочего стажа на заводе, с особой гордостью отозвался о той заботе, которая проявляется на предприятии о металлургах и строителях.

— В нашей семье, — рассказывает Шанти Рой, — трое детей. Все они получили возможность учиться в школе. Сейчас в Бхилайнагаре открыто 40 школ, которые посещают более 29 тысяч школьников. Нигде и никогда ранее дети простых рабочих не имели возможности получать такое квалифицированное образование.

А вот что рассказывает нам врач-терапевт городской больницы Таркенвари Сатьянарайнан:

— Бесплатная медицинская помощь оказывается всем рабочим Бхилайского металлургического завода и членам их семей. В каждом районе города имеются пункты по оказанию неотложной медицинской помощи, поликлиники и так называемые «центры здоровья», где врачи проводят консультации и лекционную работу. В городе открыта больница на 275 коек. Эта больница сейчас расширяется.

Бхилаи называют в Индии памятником дружбы между индийским и советским народами. Джавахарлал Неру, посетив завод в декабре 1957 года, назвал его «мечтой, воплощенной в действительность». Эти слова на хинди и на русском языках высечены на гранитном обелиске, стоящем у главных ворот завода, через которые ежедневно проходят тысячи рабочих. Они гордо именуют себя металлургами, и в этом, пожалуй, заключается одно из главных преобразований, свершившихся в Индии за годы независимости.

Г. ТЕРЕХОВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ДЕЛИ — БХИЛАИ, ноябрь.

Фото автора.

На снимке: панорама Бхилайского металлургического комбината.

ПАРАД МЕДАЛИСТОВ

«ВАША выставка — выдающееся событие! С нетерпением будем ждать новых встреч». «Выставка оставляет неизгладимое впечатление». Эти и подобные им слова восхищения читаешь в книгах отзывов советской выставки, организованной в крупнейшем зале столицы ГДР—Вернер-Зееленбиндер-халле в соответствии с программой Дней советской науки и техники.

Интерес к выставке вполне закономерен. В одиннадцати ее тематических разделах представлено все лучшее, чем гордятся наши металлурги и машиностроители, энергетики и электротехники, работники медицины и высшей школы, исследователи космоса и повелители мирного атома. Парадом золотых медалистов называет печать ГДР экспозицию электротехнического оборудования, где демонстрируется, например, отмеченный золотой медалью Лейпцигской международной ярмарки агрегат для воздушно-плазменной резки металлов.

Большой интерес у граждан республики вызывают экспонаты, рожденные в тесном сотрудничестве ученых и инженеров СССР и ГДР. 800 совместных работ и тем, участниками которых являются около 700 научных организаций и предприятий наших стран, — тому свидетельство.

...Рабочий день едва начался, а к спортивному дворцу по Ленин-аллее и прилегающим улочкам уже устремились вереницы машин и автобусов.

В. НИКИТИН.
(Соб. корр. «Труда»).
БЕРЛИН, 17 ноября.

СТРОЙКА В КРИСТИНЕ

РОДНОЕ слово «Днепрогэс» я услышал на западном побережье Финляндии в четырех километрах от города Кристина на берегу Ботнического залива, где на участке, отвоеванном у гранитных скал, кипит большая стройка — возводится мощная теплоэлектростанция.

Финские строители издавна славятся своим упорством и трудолюбием в схватках с суровой природой. На сей раз они призвали себе в союзники советских специалистов. По контракту, заключенному между фирмой «Похьолан Войма» и «Энергомашэкспортом», сюда прибыла группа советских рабочих и инженеров. На их плечи легла задача оборудовать машинный зал — «сердце» электростанции. По контракту советские заводы поставили турбину, генератор, вспомогательное оборудование, трубопроводы. Грузы приходили с ленинградских заводов «Электросила» и Металлический, из Белгорода, Таганрога, Саратова, Сум.

В машинном зале — напряженная, продуманная работа. Советские рабочие монтируют турбину, финские заканчивают укладку бетона.

— Сотрудничество советских и финских специалистов взаимовыгодно, — сказал представитель фирмы «Конейсто» инженер Ахти Халонен. — В ходе работы они обмениваются техническим опытом, помогают друг другу. Стройка в Кристине — великолепный пример экономического сотрудничества, выгодного и полезного СССР и Финляндии.

А. АЛЕКСАНДРОВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ХЕЛЬСИНКИ, 17 ноября.

ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ

«ПРОУЧИЛИ...»

ОН СТАРАЛСЯ излагать суть дела сдержанно, с достоинством, но в письме против воли прорывались и жгучая юношеская обида, и недоумение: почему, по какому праву с ним поступили так?

«Мне 17 лет,— писал в редакцию Валерий Щепоткин.—Я работаю слесарем на сборке тракторов в ремонтных мастерских Дубовского районного объединения «Сельхозтехника». Профессия мне нравится, люди у нас в бригаде хорошие...»

Написал Валерий «работаю», «у нас в бригаде» и спохватился: теперь он уже не работает, его уволили, выгнали из мастерских. И куда бы ни обращался с жалобами Щепоткин, нигде не нашлось человека, кто бы выслушал парня, близко к сердцу принял его обиду, помог восстановить справедливость.

Признаться, в то, о чем писал молодой рабочий, трудно было поверить сразу. Ведь нынче всюду, на всех предприятиях прямо-таки «носятся» с подростками, опекают их, заботятся о них. И вдруг такая история. Словом, отложив дела, мы поспешили в Дубовку, в мастерские «Сельхозтехники».

Конечно, первая встреча с бригадой, в которой работал Валерий. Слесари Николай Ланкевич, Владимир Фокин, «дядя Вася» Корнеев, Николай Чеботарев, обучавшие Щепоткина своему делу, в один голос хвалили парня за скромность, добросовестность, старательность. Не всегда, правда, Валерий был расторопен, сноровист, но ведь не все с этими качествами рождаются. Главное, что был он трудолюбив, на редкость уважителен к старшим. В бригаде давно принято работать не по индивидуальным, а по общему, «котловому» наряду. Выросшему без отца Валерию, конечно, льстило, что он сразу стал опорой матери, что ежемесячно, как настоящий рабочий человек, приносил в дом 150—160 рублей.

В конце сентября Щепоткина вызвал к себе начальник ремонтных мастерских И. Сергеев.

— С завтрашнего дня пойдешь на разборку кареток,— коротко бросил он Валере.

— Надолго?— екнуло сердце у парня.

— Постоянно,— ответил начальник.

— Не пойду,— выпалил Валерий. Забегая вперед, скажем, что участок разборки кареток самый неблагополучный в мастерских. Работа здесь не требует квалификации, хотя каретка трактора и сложна в разборке, даже об относительной чистоте рабочего места и говорить не приходится. Оборудование старое, на нем, как говорил механик В. Борисов, «не наработаешь». Нередки на участке и случаи травматизма. Если добавить к этому низкие заработки, то станет ясно, почему здесь не держатся люди, почему у администрации, вместо того чтобы улучшить условия труда, стало правилом направлять на разборку кареток «штрафников».

Когда на следующий день Валерий пришел в цех, бригадир, опустив глаза, произнес глухо:

— Уходи, парень. Не велено тебе в бригаде работать.

Кто-то посоветовал Щепоткину пойти к управляющему объединения, в профком. Сбивчиво, торопливо написал Валерий заявление с просьбой восстановить его в бригаде, побежал к исполняющему обязанности управляющего Н. Попову.

— С этим надо обращаться в профком,— пояснила секретарша Попова.

— Не мешай работать,— отмахнулась председатель профсоюзного комитета Малова.—Иди в комиссию по трудовым спорам к Федорову.

— Тебя кто увольнял? — осведомился Федоров.— Сам Сергеев? Вот к нему и ступай.

— Такова была производственная необходимость,—сказал Сергеев.

Трудно предположить, что начальник мастерских не знал, каков порядок перевода рабочего в силу производственной необходимости на другой участок. В этом случае должен быть издан специальный приказ, в котором оговаривался бы срок перевода Щепоткина на участок разборки кареток, оговорено, что ему устанавливается заработок не ниже, чем на прежнем месте работы. Ничего этого сделано не было, и распоряжение Сергеева потому нельзя считать законным.

— Но это был не перевод,— славировал Н. Попов, и ему, как ни странно, поддакнул прокурор района К. Швецов.—Это перемещение.

Действительно, по закону на перемещение, когда не меняются условия труда рабочего, администрация может и не спрашивать его согласия. Но оно обязательно, если при перемещении в какой-то мере ущемляются интересы работника. В данном случае и Щепоткин, и его начальники знали, должен был бы знать это и тов. Швецов, что заработок Валерия резко упадет. Стало быть, вариант с «перемещением» тоже не отвечает трудовому законодательству. Рабочий был вправе отказаться от перехода на другой участок.

Советское законодательство особо оберегает труд подростков. Валерий был направлен на работу в мастерские районной комиссией по делам несовершеннолетних, и, чтобы его уволить, необходимо было ее согласие. Однако Н. Попов и И. Сергеев в борьбе с семнадцатилетним парнем проявили завидную оперативность и непреклонность. По их требованию срочно было созвано заседание профкома, на котором постановили: Щепоткина уволить, испросив согласие вышеупомянутой комиссии.

Раскрыл Валерий свою трудовую книжку, с которой предстоит ему пройти всю свою рабочую жизнь, и слезы навернулись. «Направлен в распоряжение Дубовского райсовета по делам несовершеннолетних за нарушение трудовой дисциплины, отказ от работы. Приказ № 105п от 1 октября 1973 года». Как теперь отнесутся к этой записи при устройстве Валерия на работу?

Пока этот вопрос остается без ответа. Но вот о том, как отнеслись к «формулировке» в комиссии, сказать следует. Возглавляет в Дубовском районе комиссию по делам несовершеннолетних заместитель председателя исполкома В. Фадеев. Проверить дело Щепоткина, правильность и обоснованность его увольнения тов. Фадеев поручил двум общественницам, весьма далеким даже от поверхностного знания трудового законодательства. Пройдя по кругу Попов — Сергеев — Малова — Федоров, поверив в «разгильдяйство» и «нежелание» Валеры работать, они представили парня комиссии в самом неприглядном свете. Объяснений и доводов самого Щепоткина никто (в который уже раз!) не пожелал выслушать. А то, что в деле были явные натяжки, решили исправить весьма оригинально: во изменение приказа такого-то, приказом таким-то уволить Щепоткина за прогул.

Теперь районное объединение «Сельхозтехника» празднует, очевидно, «многотрудную» победу. Мол, и Щепоткину урок, и другим назидание.

Когда о том, как в Дубовке «проучили» подростка, мы поведали в Волгоградском обкоме профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок, там руками всплеснули:

— Опять дубовская «Сельхозтехника»! Дважды слушали их за грубые нарушения трудового законодательства, а выводов не делают. Придется заняться еще раз, самим сделать оргвыводы.

Пока собираются «заняться», «сделать оргвыводы» в обкоме профсоюза, Валерий прислал в редакцию еще одно письмо. «...Сколько я пережил и передумал, даже сказать не могу. Я оказался никому не нужным, выброшенным из коллектива. Как жить с таким чувством?»

Действительно, как?!

Г. РЫЖКОВ,
мастер завода «Красный Октябрь», рабкор «Труда».
К. ВОИНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ДУБОВКА — ВОЛГОГРАД.

СПОРТ

ПЕРВЫЕ СТАРТЫ — В ЯНВАРЕ

ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Комитет по физкультуре и спорту при Совете Министров СССР и ЦК ДОСААФ СССР приняли совместное постановление — о задачах профсоюзных, комсомольских, физкультурных организаций и комитетов ДОСААФ по проведению VI летней Спартакиады народов СССР в 1974—1975 годах. Это большое событие в спортивной жизни страны посвящается 30-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне и проводится под девизом «Готов к труду и обороне СССР». В программе Спартакиады — соревнования по 42 видам спорта, в том числе по 15 военно-техническим.

Уже развернулась подготовка к массовым соревнованиям Спартакиады, которые начнутся в январе 1974 года. Финал Спартакиады народов СССР состоится в июле—августе 1975 года.

(ТАСС).

ПОБЕДА ЛИДЕРА

НЕСКОЛЬКО тысяч зрителей собрал вчера Дворец спорта в Лужниках, где лидер хоккейного первенства страны «Крылья Советов» принимал армейцев Ленинграда, замыкающих турнирную таблицу. Равной борьбы не получилось. И причина тому — уверенная игра москвичей.

«Крылья Советов» повели в счете на 10-й минуте первого периода после точного броска Бодунова. Спустя пять минут эффектный гол забил защитник москвичей Шаталов, а за две минуты до первого перерыва москвичи вели 3 : 0. Гол забил Капустин.

Во второй 20-минутке гости попытались перехватить инициативу, и С. Солодухин забил ответную шайбу. В третьем периоде хозяева льда вновь заиграли сильнее. Они умело воспользовались слабостью защиты ленинградцев и нечеткой игрой их вратаря Шеповалова. Используя численное превосходство, Бодунов увеличил разрыв до 4 : 1. Затем пятую шайбу провел Дмитриев, на что ленинградцы ответили голом Панюхина.

Под занавес матча «Крылья Советов» провели еще две результативные атаки: Глухов, а вслед за ним Расько установили окончательный счет матча — 7 : 2 в пользу москвичей.

ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС «ТРУДА»

ЗАКАНЧИВАЮЩИЙСЯ год принес немало интересного любителям шахмат. Здесь и содержательные турниры претендентов на матч с чемпионом мира, и недавнее первенство СССР, и много других состязаний. И новый, 1974-й год приготовил богатый шахматный календарь. Участниками своеобразных соревнований можете стать и вы, читатели «Труда». В будущем месяце мы начнем наш традиционный шахматный конкурс, который продлится до марта.

Участникам конкурса будут предложены для решения десять композиций — задачи и этюды. За решение каждого задания судейская коллегия будет начислять призовые очки. Те, кто наберет 60 процентов от максимального количества очков, получат четвертый спортивный разряд. Для того чтобы выполнить норму третьего разряда, вам необходимо набрать уже 80 процентов очков. А тот, кто полностью справится со всеми заданиями и наберет 100 процентов очков, получит право на второй спортивный разряд.

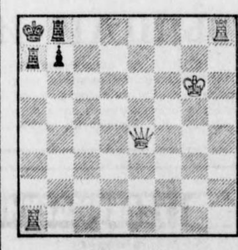
Ответы следует посылать отдельно на каждый тур. Когда же конкурс закончится, вы должны прислать в одном контрольном конверте ответы на все задания. В этом письме можно сделать дополнение или исправление, которое вам покажется необходимым.

Главным арбитром конкурса является экс-чемпион мира Михаил Таль.

Писать нам надо по адресу: Москва, ул. Горького, 18, газета «Труд», с пометкой — «Шахматный конкурс». И еще одно непременное условие: ответы следует присылать только на открытках.

Итак, готовьтесь к конкурсу! А пока, как говорят спортсмены, для «разминки» попробуйте решить внеконкурсную задачу.

Белые начинают и дают мат в два хода.



ВЕСТИ СО СТАДИОНОВ

СТРЕЛЬБА. Первые два дня чемпионата мира по стрельбе в Австралии, в котором выступают 187 спортсменов из 21 страны, отмечены триумфом советских стрелков. Завоевав золотые медали в командной стрельбе по «бегущему кабану», наши спортсмены и в личном зачете заняли четыре места в шестерке лучших. Чемпионом стал минчанин Александр Келяров, выбивший 567 очков из 600.

БАСКЕТБОЛ. Во второй день чемпионата страны по баскетболу среди мужских команд зарегистрированы следующие результаты: РТИ (Минск) — СКА (Рига) — 93 : 83, «Спартак» (Ленинград) — «Жальгирис» (Вильнюс) — 69 : 60, ЦСКА — «Динамо» (Москва) — 117 : 88, СКА (Киев) — «Динамо» (Тбилиси) — 77 : 66.



- **ВОЛШЕБНЫЕ ХОРОВОДЫ УЗБЕКСКИХ ТАНЦОВЩИЦ**
- **«СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ» РЕЖИССЕРА ТОВСТОНОГОВА**
- **ПОЧЕМУ СКУЧЕН ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ ФИЛЬМ**

ЛАУРЕАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР

СТО ТАНЦЕВ «БАХОРА»

РАССКАЗЫВАЕТ НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР ТАМАРА ХАНУМ

Я смотрела девушек «Бахора» последний раз в Москве в Концертном зале имени Чайковского — как раз накануне присуждения Государственных премий СССР. Знаете, о чем я думала, глядя на сцену? О том, как удивительно органично, ярко, темпераментно ворвался современный наш советский день в древнюю форму народного танца. Ведь то, что танцует теперь «Бахор» — исполнявшийся под бубен старинный классический узбекский танец «Гюль-оин», или поэтичный, нежный «Шодлик», или маленькая поэма о любви «Пилляк»,—все это танцевали в свое время и мы. Но посмотрите, как помолодели они, как в традиционном, канонически выверенном рисунке танца сквозят ритмы и краски нашего времени, как изменились облик и даже поступь танцовщиц. И наоборот. Многое из того, что видит современный зритель в программах «Бахора», воспринимается им, как нечто неизменное, пришедшее в хореографию из глубины веков. Нередко даже ведущие программ объявляют на концертах такие танцы, как «Тановар», «Бахор», «Пахта», «Дилдор», «Занг», народными, хотя родились они по существу в репетиционных залах ансамбля.

Чудесное качество «Бахора», которое мне особенно в нем нравится,— ярко выраженное интернациональное звучание его программы. Он и родился по существу как коллектив именно благодаря этому главному своему качеству — ведь день первых именин «Бахора» падает на московский Всемирный фестиваль молодежи и студентов летом 1957 года, когда 14 юных танцовщиц из Узбекистана завоевали звание лауреатов.

«Бахор» интернационален и по своему составу, и по направленности своего творчества. Он теперь много гастролирует — у нас в стране и за рубежом. И, как правило, каждая такая поездка обогащает репертуар ансамбля новым танцем. Ныне их в послужном списке «Бахора» более ста хореографических поэм.

С особым волнением я смотрела последние номера обновляющейся постоянно программы ансамбля — танцы Индии. Я сама когда-то побывала с гастролями в этой удивительно поэтичной стране с ее богатейшим танцевальным фольклором, училась сложнейшим, виртуознейшим танцам Индии, исполняла и исполняю их по сей день. И то, что я увидела в последней программе «Бахора», обрадовало меня. Я увидела не трансформацию, не парафраз древнего народного танца, я увидела самую душу индийской народной хореографии.

«Бахор» в переводе с узбекского—весна. Постоянного весеннего обновления хотелось бы мне пожелать этому истинно молодому, ищущему коллективу.



Создателям туркменского художественного фильма «Невестка» — режиссеру Х. Нарлиеву, оператору А. Иванову, художнику А. Ходжаниязову, актерам Х. Овезгеленову и М. Аймедовой—присуждена Государственная премия СССР за 1973 год.

На снимке: М. Аймедова в фильме «Невестка».

НОВОСТИ КИНО

«КАЛИНА КРАСНАЯ»

ПИСАТЕЛЬ, актер и кинорежиссер Василий Шукшин завершает на киностудии «Мосфильм» работу над новым фильмом «Калина красная» — по мотивам своей одноименной повести. В этом фильме он сыграл и главную роль — Егора Прокудина. В остальных ролях снимались артисты Лидия Федосеева, Алексей Ванин, Иван Рыжов, Лев Дуров, Георгий Бурков и другие.

— Прежде всего,— рассказывает В. Шукшин,— мне хочется отметить, что герои моих повестей и рассказов — это люди простые, но всегда неравнодушные, ищущие. Все они пытаются найти ответ на волнующие их вопросы, понять свое жизненное назначение, смысл своего бытия, место в обществе. Им присущи все человеческие качества, кроме одного — душевной лени.

Предметом исследования нашего творческого коллектива на этот раз стал случай исключительный по своему драматизму. Герой повести (и фильма) Егор Прокудин в начале жизни избрал неверный, ошибочный жизненный путь — стал вором-рецидивистом. Но уже в зрелом возрасте, отсидев немало лет в местах заключения, он приходит к выводу, что прожил все эти годы впустую, что поиск «легкой жизни» завел его в нравственный тупик, в никуда, в пустоту. Однако Егор Прокудин находит в себе силы и мужество круто повернуть свою судьбу, попытаться стать честным человеком. Это решение приходит к Егору не сразу, не вдруг, а в итоге нелегкого разлада с самим собой, со своей больной совестью. Мой герой — отнюдь не злодей, не закоренелый преступник. Где-то в глубине его души заложено доброе, хорошее. И сила этой доброты огромна. Егор ведь не сын паразитов и тунеядцев, в нем течет кровь тружеников-крестьян. И я показываю, как ему удалось вернуться к тому лучшему, что есть в нем. Порвав с преступным прошлым, Прокудин возвращается в деревню. И ему довелось пережить счастливые минуты, когда он, сев на трактор, оставил на земле зримый след честного труда — первую пропаханную борозду. А через малое время он погибнет от руки бывшего «дружка» из воровской шайки...

Мне не хотелось бы, чтобы зрители увидели в «Калине красной» этакую «уголовную историю» о перековавшемся преступнике. Это — история о каждом из нас, об извечном поиске своего места в жизни, своеобразный диалог человека со своей совестью. Ведь в искусстве, как и в медицине, главное — борьба за спасение человека до последней минуты его жизни. Судьба Прокудина должна вызвать у зрителя не просто чувство сострадания (хотя и это важно), а пробудить непримиримое, активное отношение к злу, равнодушию, паразитизму — истокам многих преступлений. Я адресую фильм главным образом нашей молодежи. Не секрет, что подростков порой влечет «легкая жизнь». Пишут еще у нас развлекательные детективы, где преступник выглядит смелым, умным, изворотливым. А ведь подлинная смелость человека, его мужество проявляются не в том, что он кого-то ловко ограбил и скрылся, а что он создал — нужное и полезное людям: дом ли построил или поле вспахал. Созидание духовно обогащает человека, а паразитизм делает его лишним в обществе, нравственным уродом. Об этом я хотел сказать и в повести, и в фильме.

ИДУТ СЪЕМКИ



«Северная рапсодия» так называется новая цветная музыкальная кинокомедия, которую ставит на «Мосфильме» режиссер Э. Абалов по сценарию В. Витковича и Г. Ягдфельда. Героиня фильма Тоня Савостьянова, испытав немало приключений, добирается с далекого Оленьего Носа, что на дальнем севере, до Москвы, чтобы поступить в труппу Государственного танцевального ансамбля. Большое участие в ее судьбе принимает прославленный полярный летчик Иван Ладейкин. Роль Тони исполняет актриса Людмила Гаврилова, Ладейкина играет популярный киноактер Леонид Куравлев.

На снимке: кадр из фильма.

ДЕТЕКТИВ БЕЗ ДЕТЕКТИВОВ

В квартире найден труп женщины. Драгоценности похищены... Так привычно начинается новый детективный фильм Рижской киностудии «Шах королеве бриллиантов» (сценарий В. Кайяка, М. Стейга, Л. Вольфа. Режиссер А. Бренч).

Итак, преступление совершено, пора начинать следствие. Как его будут вести, нам, зрителям, вроде бы ясно заранее. Надо установить, кто убит и кто убил. А значит, надо обследовать место преступления, привлечь судебно-медицинскую экспертизу, разыскать и опросить всех, кто может что-то знать...

Но фильм не идет по традиционному пути. Он опрокидывает все предположения зрителя. Никакой экспертизы, никого не ищут. Двум следователям все сразу ясно. Лицо убитой неузнаваемо. Ну и что? Раз ее убили в этой комнате, значит, она здесь жила. Рядом валяется склянка с серной кислотой — вот и причина смерти. Накануне исчезла квартирантка? Вот вам и убийца. И растерявшейся девушке заявляют, что она обвиняется в убийстве.

И только когда зритель сражен наповал стремительностью расследования, герои картины вспоминают о своих профессиональных обязанностях. Экспертиза определяет причину смерти: серная кислота ни при чем. Следователи дедуктивным методом приходят к выводу, что и девушка ни при чем... Но тут за дело берется адвокат. Все уже знают, что невиновность его подзащитной доказана, а он — нет. Зритель вновь удивлен: что же за логика у героев фильма—виновный найден — начинается дознание, виновный оправдан — адвокату карты в руки.

Но сюрпризы на этом не кончаются. Адвоката, выясняется, меньше всего волнует судьба подзащитной. По его признанию, он всегда мечтал быть следователем. И он вступает в игру как «частный детектив». Даже помощника себе находит. Как в лучших классических образцах — это доктор.

Итак, дело расследуют теперь четыре человека. То одного подозревали. Теперь подозревают всех.

Тем не менее к истине наших героев приводит случай. Врач (она же детектив-любитель) во время экскурсии по соседней республике случайно взглянула в окно автобуса и увидела... убитую. Живую и невредимую. Та, что считалась убитой, оказалась убийцей. У нее много драгоценностей. За ними охотятся другие преступники.

«Ну, а теперь мы можем выпить чашечку кофе», — этой красивой фразой кончается фильм. Фильм-загадка. Ибо остается совершенно непонятным, как же все-таки удалось кинематографистам снять детектив без детективов, а остросюжетную ленту про расследование без всякого расследования.

М. БЕДОВА.

БАЛАЛАЙКИН И ДРУГИЕ

Премьера в театре «Современник»

Даже на фоне богатого подлинными сатирическими фейерверками творчества Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия» — явление удивительное. Уже свидетели появления этого романа чувствовали, что он как бы «открывает бесконечные галереи для мысли». Не постарел он и за годы, прошедшие с той поры.

«Автор так глубоко проник в подоплеку реакционной политики, так метко обозначил ее родовые признаки, что, когда перечитываешь страницы сатиры, — писал о «Современной идиллии» один из крупнейших современных исследователей Щедрина Е. Покусаев, — впечатление о ее национально-исторической приуроченности словно исчезает».

Поэтому так естественно обращение к этой книге и такого чуткого к заботам нынешнего дня драматурга, как Сергей Михалков, и вдумчивого истолкователя русской классики режиссера Георгия Товстоногова, и театра, носящего название «Современник».

При всей своей любовной бережности к щедринскому тексту автор пьесы «Балалайкин и К°» разумно отказался от соблазна объять необъятное и стремился раскрыть пафос романа в эпизодах, составляющих лишь первую часть знаменитой книги. Драматург удачно преодолел и многочисленные затруднения, которые препятствуют приобщению к творчеству сатирика даже при чтении: его теснейшую связь со «злобой дня» тех давних лет, а также горькую потребность в «эзоповом языке», намеке, иносказании, хотя, как известно, и тут Щедрин извлекал из вынужденных ухищрений дополнительный художественный эффект.

Все это, вместе взятое, представляло собой такую сложную и вместе с тем органично сплавившуюся амальгаму, неповторимое художественное единство, что передать, а точнее — воссоздать его на сцене можно было лишь путем коллективных усилий драматурга, режиссера и актеров.

...В полумраке, царящем на сцене, вяло, как осенняя муха, движется высокая фигура в халате, опускается в кресло, машинально берется за гитару, трогает струну — и возникает какой-то странный, отрывочный, робкий звук, тут же смолкающий, словно испугавшись своей дерзости.

Это Глумов (артист В. Гафт), который, скажу сразу, не только этим явлением, но и всей своей игрой дает удивительно точный камертон трагикомедии позорного и плачевного приспособления недавних, весьма поверхностных «либералов» к царящей вокруг них подлости и жестокости Петербурга тех времен.

«Дуэт» Глумова и рассказчика (артист И. Кваша) — вещь тоже необычайно трудная для воплощения: ведь в их разговоры, в их мысли порой вкрапливается и ярчайшая, отмеченная неповторимой печатью трагической глубины, собственно авторская оценка происходящего. Передать такие переходы куда как не просто, и, по-моему, театру здесь еще может многое открыться в «бесконечных галереях» салтыковской мысли.

Впрочем, уже и сейчас Гафт и Кваша талантливо воссоздают творящуюся в душах этих персонажей сумятицу, смесь боязни за свою шкуру, оторопи от вторгающихся в их жизнь наглости и невежества, трусливого желания «оправдаться» перед начальством и даже заслужить его благосклонность и в то же время отчаянных попыток удержаться от прямого соглядатайства и наушничества.

С удивительной последовательностью в их общей квартире вслед за страхом появляется сначала сыщик и шулер Кшепшицюльский (артист Никулин, проводящий эту небольшую роль сдержанно, но весьма красноречиво) и, наконец, словно из всей этой отравленной атмосферы возникающий квартальный Иван Тимофеевич. Это появление вроде бы противоречит «букве» романа, где знакомство героев с Иваном Тимофеевичем происходит в других обстоятельствах, но точнейшим образом соответствует его духу.

Иван Тимофеевич (артист П. Щербаков) — одна из крупнейших актерских удач спектакля. Это само насилие, торжествующее, преуспевающее, самоуверенное и в то же время ограниченное («сам господин частный пристав» в его устах звучит как «господь бог»!), полное злобной подозрительности ко всему, что скроено не на его аршин, и «житейски» под шумок преследующее свои немудреные корыстные виды, вроде устройства грязных «личных» делишек купца-богатея.

Глумов и Рассказчик мечтали отделаться тем, что просто затаятся в своей «норе» и будут «жить да поживать»... как премудрый карась из щедринской сказки, который, как известно, жил — дрожал и помирал — дрожал. Не тут-то было! Оказывается, и в норе можно заподозрить... подкоп под «основы» самодержавного режима! И вот наших героев уже извлекают оттуда и обнюхивают на все лады волчья морда Ивана Тимофеевича, лисья — письмоводителя Прудентова (артист А. Леонтьев, которому удалось лаконично показать наглый апломб полуграмотного, но «на верной стезе» себя чувствующего мерзавца), и тупо-медвежья — исполнительного брандмейстера Молодкина (артист Р. Суховерко).

Сцена «испытания мыслей» — одна из лучших в спектакле. Тут и неуклюжая попытка «попригляднее» приодеть элементарный допрос, и отчаянные, но виртуозные заячьи петли, которыми ставит в тупик преследователей Глумов-Гафт. «Торжество» этой изворотливости и смешно, и горестно. Смешно потому, что патетические «верноподданные» речи Глумова звучат издевательством. Горестно, потому что если Глумову и Рассказчику удается этой словесной клоунадой отделаться от тяготевших над ними подозрений, то плоды этого избавления оказываются горше иного наказания.

Иван Тимофеевич не только «пригвождает жирным поцелуем несчастных к позорному столбу», если слегка изменить горький некрасовский стих, но и радушно вводит их в мир своей «внутренней политики», дружески посвящает в свои хлопоты и заботы и даже двусмысленно представляет их знакомым как своих «сотрудников». Да и в самом деле, разве не вызывается «златоуст» Глумов для пущей безопасности внести свою лепту в чудовищное творение полицейского «гения»—«Устав о благопристойном обывателей в своей жизни поведении», вызывая законную ревность Прудентова и Молодкина!

И венчающая спектакль история поисков жениха для «штучки» купца Парамонова, Фаинушки (артистка Дорошина), быть может, по мысли Щедрина, отнюдь не самый последний круг полицейского «чистилища», где пытаются «обелиться» герои, чтобы всего-навсего получить «снисходительно брошенное позволение: живи!».

Инстинктивные вспышки порядочности и простой брезгливости бессильно угасают в густой атмосфере продажности и бесстыжества, которая все плотнее обволакивает былых «либералов». И вопль Глумова, которому вдруг ударила однажды в нос вся эта «вонь», которой оба ежедневно дышат, похож на бессильный крик, с которым скрывается под водой утопающий.

Новые знакомые героев — человек извилистой судьбы, тапер Очищенный (артист А. Вокач) и адвокат Балалайкин (артист О. Табаков) —служат для них как бы неким зловещим зеркалом, где можно увидеть пределы человеческого падения.

У Балалайкина, обитающего в бывшем доме терпимости, лицо «дышало приветливостью и готовностью удовлетворить клиента, что бы он ни попросил». И, быть может, не так уж велика дистанция от красноречивых ухищрений, при помощи которых выкручивается из затруднительных положений Глумов, до сцены самозабвенной, головокружительной, хлестаковской лжи Балалайкина, которую с таким упоением играет О. Табаков?

И не способствует ли еще большей «сговорчивости» и податливости героев в будущем участь Балалайкина, попытавшегося — пусть по-своему, мелко, глупо и нагло — «поторговаться» с Иваном Тимофеевичем, побольше запросить за свое услужливое бесстыдство — и в результате прибывшего на «свою» свадьбу с Фаинушкой в сопровождении полицейского?

Итак, наши «либералы» не только обелились, но в числе желаннейших гостей (среди которых нельзя не отметить «странствующего полководца» Редедю — артист А. Мягков) пируют на свадьбе. Глумов уже предвкушает «счастье» стать любовником Фаинушки — «пойти на содержание к содержанке», а горько завидующий этому «баловню судьбы» Рассказчик осыпает его жалкими укорами.

Но, как воплощение их общей судьбы, сидит с заломленными назад руками Балалайкин — сидит с несчастным выражением Хлестакова, пойманного цепкими держимордами, которых ему не удалось провести.

Право, не знаю, кто — зрители или сами актеры и все создатели этого спектакля — получает большее удовольствие от встречи с могучим, горьким и яростным искусством великой сатиры!

А. ТУРКОВ.

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

ЗЕЛЕНИНА А. **Воспитание коммунистического отношения к труду.** Профиздат. Работа вышла в библиотечке профсоюзного активиста.

МОЕВ В. **Щекинский стимул: суть, споры, судьба.** «Советская Россия». Автор рассказывает о новом методе хозяйствования, его проблемах, о борьбе за высокую производительность труда.

КОМЗИН И. **Я верю в мечту.** Политиздат. Автор книги — советский ученый, Герой Социалистического Труда, гидроэнергетик по профессии — делится своими воспоминаниями о работе на стройках Магнитки, Волжской ГЭС, высотной Асуанской плотины.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — Для школьников. «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — Для школьников. Премьера многосерийного телеспектакля «Ребята с нашего двора». История 2-я. 11.30 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 12.00 — Программа мультфильмов (Цв.). 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Накануне». Художественный фильм. 15.00 — «Товары — народу». 15.30 — «Музыка сегодня». 16.15 — «Международная панорама». 16.45 — Концерт. 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.10 — Художественный фильм «Прерия». 19.45 — Чемпионат мира по художественной гимнастике. 21.00 — «Время». 21.30 — «По страницам «Голубого огонька». 22.00 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.30 — Мытищинский и Люберецкий районы Подмосковья соревнуются. 17.00 — «Я вижу солнце». Художественный фильм. 18.25 — «Поэзия». 18.45 — Концерт классической музыки. 19.15 — «Очевидное — невероятное». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Реклама. 20.45 — «Горизонт». 21.30 — А. П. Чехов — «В номерах». Телеспектакль. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.15 — Русский язык. Правописание глаголов и глагольных форм. 9.55 — Физика. «Равномерное движение по окружности». 10.30 — «Для вас, родители». 11.00 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. «Сергей Есенин. Эпические произведения». 11.40 — Немецкий язык. 12.10 — Наука, техника, прогресс. 12.40 — Из летописи спортивных побед. 13.10 — Экран научно-популярного кино. «Беседы об искусстве».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — Концерт. 20.10 — «Экран телефильма». «Музыка Верди». 21.00 — Кинопрограмма. 21.35 — «Творчество народов мира».

19 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «Классный час». 16.00 — «Естественный отбор — движущая сила эволюции органического мира». 16.30 — «Сельское хозяйство СССР». 17.00 — Для школьников. «Искатели». 17.30 — «Ансамбль «Березка». Документальный телефильм. (Цв.). 18.10 — «Стране рапортует Киргизская ССР». 19.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Московского военного округа. (Цв.). 19.20 — «Сегодня День ракетных войск и артиллерии». 19.35 — «Приглашает концертная студия». 21.00 — «Время». 21.30 — «Наши соседи». (Цв.). 22.15 — Спортивная программа: спортивный дневник. (Цв.). Чемпионат СССР по баскетболу. «Спартак» (Ленинград) — «Калев» (Тарту).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Приключения Мишки-Ушастика». 18.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.00 — «Москва». 19.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Горький). (Цв.). В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!». 21.45 — «Первый день мира». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Физика. 18.10 — Для учащихся школ рабочей молодежи. Общая биология. Для студентов-заочников. 18.40 — Научный коммунизм. IV курс. 19.35 — Физика. III курс. «Элементы квантовой механики». 20.50 — Для поступающих в вузы. Физика. 21.20 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — Балет С. Прокофьева «Подпоручик Киже». (Цв.). 20.30 — «Уральские будни». 21.20 — Играет народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР профессор С. П. Ширинский. (Цв.).

РАДИО

19 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 9.15 — О. Шестинский — «Хлеб наш насущный». Поэма. 9.35 — У микрофона участники армейской художественной самодеятельности Московского военного округа. 10.30 — «Радионяня». Развлекательная программа. 11.10 — Произведения К. Вебера. 11.30 — «Рабочая радиогазета». В выпуске: «Годовой — досрочно!». Выступление забойщика горнохимического комбината «Каратау» В. Иванова. «Ткачиха из Маргилана». Очерк о знатной текстильщице Узбекистана Айше Абдурахмановой. 12.15 — «Отвечаем на ваши письма». Музыкальная передача. 12.45 — «В странах социализма». 13.00 — Концерт по заявкам ракетчиков и артиллеристов. 14.30 — Лирические мелодии. 15.15 — Концерт молодых исполнителей Чехословакии. 15.45 — «Рубежи решающего года». Интервью секретаря Ярославского обкома КПСС Н. П. Морозова. 16.00 — Для детей: «Приключения рассеянного Магистра и его спутницы Единички». 16.40 — «Почта «Ровесников». 17.00 — «Юность». 18.00 — Концерт из произведений М. Чулаки. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Особенности общественного развития в условиях зрелого социализма». Беседа доктора философских наук В. Семенова. 19.20 — «Из цикла «Здоровье». «Отвечаем на письма». 19.30 — Концерт для сельских радиослушателей. 20.00 — «Лешуконье». Радиорассказ А. Ревенко. 20.30 — Эстрадная музыка. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Взрослым — о детях». «Великий учитель — природа». Беседа учительницы Л. Ковинько. 21.15 — «Музыкальная жизнь страны». Обозрение. 23.05 — Музыкально-литературная программа радиостанции «Юность».

ПОГОДА

18.XI. Солнце: восх. 8.11, зах. 16.19. Долг. дня 8.08.

Москва и Московская область — облачная погода с прояснениями, временами небольшой снег, ночью и утром местами туман. Температура ночью минус 4 — минус 8 (при прояснениях до минус 12), днем минус 1 — минус 6.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

БАНАНЫ ЦВЕТУТ В ТАЛЛИНЕ

В квартире таллинского садовода М. Ф. Смолькова зацвели... бананы.

Уже более пяти лет Смольков занимается разведением субтропических культур. Сейчас у него дома расцвели три вида бананов: один — привезенный с Кубы, второй — из Сухуми и третий—карликовый японский — из Батуми.

— Не ради экзотики стоит разводить эти растения, — говорит Михаил Федорович, — хотя они и живописны. Выращивать питательные плоды в условиях севера и северо-запада Советского Союза — такова главная задача. Я уверен, что наступит время, когда урожаи бананов можно будет собирать в детских садах, школах, больницах.

Об этом сообщила газета «Советская Эстония».

ИЗОБРЕЛ... ВЕЛОСИПЕД

Ежедневно во Всесоюзный научно-исследовательский институт государственной патентной экспертизы приходят от изобретателей сотни пакетов с предложениями. Есть среди них и такие...

Инженер из Одессы предлагает «коляску-ванночку, относящуюся к безрельсовым транспортным средствам и имеющую наряду с другими еще и санитарно-гигиеническое назначение». Как утверждает автор, «кузова некоторых разновидностей колясок по форме аналогичны купальным ванночкам», но их крупным недостатком является «негерметичность швов, вследствие чего они не могут быть использованы в качестве купальных ванночек»...

Другой изобретатель, напоминая о том, что танк стоит недешево, предлагает заковать в пуленепробиваемый и не стесняющий движений панцирь... лошадь. Но ведь это не открытие, такое было и в средние века, скажете вы. Принципиально новым в этом «роде войск» следует считать предлагаемую автором бронированную кабину-люльку, укрепленную под брюхом коня. Здесь должен разместиться пулеметчик...

Н. КУЗНЕЦОВ.

ДИПЛОМ ДЛЯ ПОПУГАЕВ

В Сиднее (Австралия) готовится к открытию первая в мире школа для попугаев.

За небольшую плату в эту школу от всех желающих будут приниматься попугаи для обучения. По окончании курса птицам будут выдаваться дипломы. Разумеется, замечает газета «Юманите», что дипломированные попугаи будут стоить в несколько раз дороже «неграмотных».

ГРИБЫ-ПОДСНЕЖНИКИ

Прошедшие дожди согнали ранний снег, и в калужских сосновых лесах из-под растаявших сугробов вновь появились грибы.

По цвету шляпок их называют серушками и зеленушками. Они растут на песчаных почвах, среди мха и опавшей хвои.

Местные фенологи объясняют столь позднее появление грибов кратковременным возвратом тепла. Любители «тихой охоты» спешат собрать эти последние дары леса.

КАЛУГА.



— Итак, задание поняли: что вчера выкопали — закопать, что закопали — выкопать.

Рис. В. СПЕЛЬНИКОВА.

СООБРАЗИТЕЛЬНЫЙ МАЛЫШ

На допросе вор признался, что, проникнув с помощью подделанных ключей в 21 квартиру города Майами (штат Флорида, США), он похитил различного имущества общей стоимостью в сто тысяч долларов.

Полицейский, рассказывая об этом журналистам, говорил: «Нам, честно говоря, очень жаль его. Он такой умный и милый. Ведь ему всего-навсего 8 лет».

НЕИСПОЛЬЗОВАННАЯ НАГРАДА

Городские власти Филадельфии (США) объявили конкурс на лучшее название для нового родильного дома.

Была установлена премия: бесплатные роды в клинике и последующий врачебный уход. После подведения итогов жюри единодушно присудило первую премию 81-летнему пенсионеру Эдуарду Оуттерману.

(«Труд»—ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 01619 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5 Индекс 50130 Заказ № 3477